

Catarina Mendes

Lisboa, 1993.

FORMAÇÃO

Licenciatura de Pintura na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, 2017; Workshop de Gravura em Técnicas aditivas e alternativas na Associação de gravura Água-Forte, 2018; Workshop de iniciação às Técnicas de Gravura Tradicional na Associação de gravura Água-Forte, 2018; Workshop de Gravura na Técnica de Butil na Associação de gravura Água-Forte, 2019;

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS

Participação no Concurso nacional de Expressão Plástica: “Um Olhar sobre Júlio Resende, através da associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual (APECV); na Fundação Júlio Resende: LUGAR DO DESENHO, 2011; Exposição nas GABA – Galerias Abertas na Faculdade de Belas Artes, 2015 e 2016; Exposição internacional - Carmo, Metropolis e u-topia. Artes na Esfera Pública. Portugal (Lisboa); França (Paris); Brasil (Vitória), 2016; Exposição do Conselho Técnico da Sociedade Nacional de Belas Artes. Artista convidada, 2016; Exposição internacional – Carmo, Chiado e a Republica Literária. Artes na Esfera Pública. Portugal (Lisboa); França (Paris); Polónia (Lodz); Nova Zelândia (Auckland), 2017; Novos Olhares sobre o Cão. Exposição de Gravura contemporânea – Museu do Carmo em Lisboa e Museu do Cão 2017; Participação no concurso de Desenho da Paula Rego- PRÉMIO PAULA REGO, Exposição na Casa das Histórias, em Cascais, 2017; Desassossegos da Memória Inácio Ludgero. Biblioteca Municipal de Sesimbra, 2017; Exposição dos Sócios da Sociedade Nacional de Belas Artes, 2017; Carmo, Chiado e as Aparições de Fausto. Esfera Pública e Transfigurações de um Mito. Portugal (Lisboa); França (Paris); Espanha (Cuenca,) 2018; Exposição dos Finalistas de Pintura da FBAUL; Sociedade Nacional de Belas Artes, 2018; Exposição colectiva – Desassossegos da Memória Inácio Ludgero. Salão do Antigo Casino da Curia, 2018; O Chiado, o Carmo e o Coração das Trevas – Artes na esfera pública, Portugal (Lisboa); França (Paris); Espanha (Cuenca), 2019. Sulcos e Linhas de Água no Vale do Cão, Lisboa, 2019; Gravura e Transgressão. Disseminação de marcas gráficas e momentos de pré-revolução, Lisboa, 2019 e participação na respectiva Residência Artística; Exposição nos AAA2019 (Abertura Ateliês de artistas) na Galeria da Associação de Gravura Água-Forte, Lisboa, 2019; Salão Convívio dos Sócios da SNBA, Lisboa, 2019. Participação no concurso de Artes Plásticas A Bruxa da Arruda, Arruda dos Vinhos, 2019; Participação no concurso 12º Prémio Amadeu de Sousa-Cardoso, Amarante, 2019/2020;

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

Alentejo - Lugar de Memórias. Biblioteca Municipal de Sesimbra